

**VÅRDEN AV LIVSRUMMET
- det sociala livet**

1 De första specialpedagogiska

insatserna i Sverige i mitten av 1800-talet och Björsgårdens Skol- och Feriehem i Leksand 1932-49, baserad på Rudolf Steiners pedagogik. Vad kan vi lära av dem? Vi vill berätta och samtala mot bakgrund av dels Owe Rörens nya doktorsavhandling om de första svenska skolanstalterna och dels Torstens nya forskningsrapport om Björsgårdens läkepedagogiska / waldorfspecialpedagogiska verksamhet i Leksand 1932-1949. Torsten Lundberg o Henri Quarfood

**2 Att leva med årsloppet och
”Tema Städning”**

Hur kan vi skapa och vårda våra livsrum, hemma, i skolan och på våra arbetsplatser, så att vi kan utvecklas och känna oss som hela människor? Hur kan vi hitta ett förhållande till det levande omkring oss och ta med elementarvärlden in i vårt arbete? Hur kan vi gestalta årsloppet så att ”tiden kommer in i rummet”?

Kerstin Hemlin, livsrumskreatör
& Minna Eronen, städerska och eurytmist

3 Förstärk din intuition med NLP

NLP (Neuro Lingvistisk Programmering) är en unik kombination av gestaltterapi, lätt hypnos och språkmönsteranalys som möjliggör kraftfulla och positiva förändringar inom många livsområden -

när man får direktkontakt med den egna intuitionen och de inre resurserna i det undermedvetna. Under ett upplevelsebaserat seminarium med många roliga och spännande övningar visar Ida-Maria Wallin och Anders Wallin hur det läkepedagogiska arbetet kan berikas på ett praktiskt och påtagligt sätt med intuitions- och kommunikationsverktygen från NLP.

Ida-Maria Wallin, läkepedagog & NLP Practitioner
Anders Wallin, NLP Master Practitioner Hypnoster.

**4 Tre midsommarmöten söker en
fortsättning!**

När, var, vem, hur? Tag med din entusiasm och dina idéer för nästa allkonstverk! Kom med din nyfikenhet - en del av initiativ-gruppen för tre midsommarmöten 2003 - 2007 kommer att leda och delta i gruppen.

Sonny Ferm

**5 Meditation - introduktion, övningar,
samtal**

En möjlighet för dig som vill lära känna och praktisera antroposofisk meditation. Arbetet leds av en grupp läkepedagoger och socialterapeuter som är med i ett fördjupningsarbete i meditation tillsammans med Arthur Zajonc. Erland Kornfeld m fl

**6 Helsepædagogisk diagnostik baseret
på fordybelse og intuition**

Træning af en intuitiv metode til at forstå et handicap samtidig ned at der åbnes for en forståelse af de dybere kvaliteter. Det er en diagnostik med trinvis fordybelse i hvert af væsensleddene med 1) objektiv

iaagttagelse, 2) levende billede, 3) efterklang og 4) intuitiv erkendelse. Vi arbejder i fællesskab ud fra en kendt livshistorie og med videooptagelser til illustration af metoden.

Lisbet Kolmos, Tomas Johansen og
Susan Green Johansen, Marjatta, Danmark

DIKT, DRAMA, RÖRELSE

7 Den skönjbara (eller synliga) sägnen

I denna arbetsgrupp undersöker vi tillsammans med bistånd av sägner, berättelser och egna erfarenheter att göra synlig den stilla vetskapen och intuitionen som är normgivande i vårt arbete. Är det möjligt för oss att förvandla de olika berättelser till en förenad och synlig sägen, som kan hjälpa oss i våra utvecklingsriktningar.

Maria Sannamo

**8 Storytelling som väg till imaginativt
tänkande**

Storytelling, eller muntligt berättande, är ett sätt att utveckla det imaginativa tänkandet och seendet. Den stora danska folkbildaren N.F.S. Grundtvig sade: "I sanseverdenen åbenbares den inderlige forbindelse mellem krop og ånd - ordet." Under denna kurs kommer vi att öva och undersöka hur det går till att bygga bro mellan den värld vi uppfattar med våra fysiska sinnen och den "osynliga" eteriska bildvärlden. En utvecklad imaginativ förmåga kan senare bli ett redskap i arbetet med barn och vuxna med särskilda behov både i vardagen eller vid gemensamma barnbetraktelser där man söker en djupare förståelse av individualiteten.

Inger Lise Oelrich

9 Cirkeldans

"Jag älskar dansen för den befriar människan knyter den sorgsna till gemenskap. Jag älskar dansen som främjar sundhet. Klarhet i tanken. Och en rörlig själ. Dans är förvandlingen av rum och tid. För människorna som ständigt är i fara att förfalla ensidigt till tanke, vilja eller känsla. Jag älskar dansen. O, människa, lär dig dansa för annars vet änglarna inte vad de ska göra med dig." Augustinus 354-430 e. Kr.
Lilian Dieme

10 Bothmergymnastik

Tillsammans arbetar vi med olika olika Bothmerövningar och ser på de terapeutiska möjligheterna hos dem.
Ralph Cederqvist

11 Fysisk teater og Improvisasjon

I dette kurset drar vi på oppdagelsesreise i den menneskelige kropps utallige uttrykksformer. Vi kommer til å arbeide med fleksibilitet, transparens, koordinasjon, utholdenhet, sensibilitet og bevissthet for egen kropp. Det brukes øvelser fra dans, yoga og moderne mime-kunst. Samtidig skal vi arbeide med imaginærkraft og bevissthet, indre bilder og kroppens fantasi. Dette åpner og gir rom for kroppens utallige spillformer: det groteske, det fantastiske - poesien, fiksjonen og det øyensynlig realistiske. Som fra intet oppstår figurer eller vesener og indre og ytre impulser skaper bevegelses-dynamikk. Leken kan begynne...

Signe Holtsmark, utdannet i fysisk teater

SÅNG OCH MUSIK

12 Musikens harmoniserande förmåga

Genom enkla övningar utforskar vi musikens grundelement som ton, rytm och kroppsrörelse.
Christine Breitenstein

13 Vårliga folkvisor

Sara Mårtensson

HANTVERK - KONSTNÄRLIGA VERKSAMHETER

14 Tools for Intuition

A workshop with painting, on the theme of the days.
Airi Williams

15 Färgrik tovning med vårsång!

På väg mellan förr och sedan möter du idén, stannar upp och går in i ögonblicket: Vi arbetar med tovning - färgad ull och vatten - känner, lyssnar och skapar! Vi sjunger vårsånger och skapar en ny sång tillsammans
Ena Ulvund
Hélène Blomqvist

16 Måla med växtfärger

"I den ständiga andningen i målandet stärks själen och drar omärkligt in jaget i sin mittpunkt mellan sympati och antipati, och i pendlandet fram och tillbaka kan själen andas på ett sunt sätt" Margarethe Hauschka
Bengt Aquilon

17 Färgens inneboende kvalitet

Christoffer Laurén

18 Grafik

er et stærkt billedsprog, bestående af to elementer, form og farve. Vi arbejder med træsnit og linoleumstryk, som er velegnet både som pædagogisk og terapeutisk redskab - og som kunstnerisk udtryksmiddel.
Eneste forudsætning er legelyst og skaberglæde.
Bjarne Toudahl, Håndtryk trykkeriværksted

MEDICIN - TERAPI - NÄRING

19 Introduktion i FC (Facilitated Communication)

Många människor, som inte kan tala, är lika intelligenta som vi. De kan bara inte behärska sin kropp för att uttrycka sig. Men med hjälp av fc kan vi samtala med dem och de kan berätta om sina funderingar, upplevelser, önskemål och även ge oss goda råd ur sina ofta djupa insikter.

Hilke Osika

* * * * *

Vi vill tacka alla arbetsgruppsledare för deras engagemang och fantastiska insatser!